

Сенсорное развитие дошкольников

Проблемы сенсорного развития и воспитания дошкольников сейчас актуальны. Необходимо систематически знакомить ребёнка с первых дней его жизни с природой, с предметами, их свойствами в привычной для него обстановке, используя для этой цели наблюдения.

Многие подробности внешнего мира, способные сделать наши представления более точными и определёнными, ускользают от нас, проходят мимо нашего сознания только оттого, что мы не приучены контролировать свои чувства. Лишь систематическое воспитание чувств ребёнка посредством «воспитания глаза, слуха, руки», формирования привычки к наблюдению, исследованию, детальному изучению и запоминанию, даст положительный результат.

Развитие внешних чувств ребёнка, представлений и понятий находится в тесной связи с формированием речи. Порядок формирования речи таков: в душе ребёнка при посредстве внешних чувств возникают образы, представления, которые находят свое выражение в слове. Слово закрепляет в сознании ребёнка представления, полученные при посредстве органов чувств; развитие речи взаимосвязано с развитием мышления и чувств.

Говорить с детьми следует медленно, членораздельно, громко, языком доступным, понятным, избегая трудных, непонятных выражений, но языком безукоризненно правильным и литературным, отнюдь не подделываясь под милую, но всегда неправильную манеру детской речи. Звук, возбуждая звуковые центры, повышает возбудимость и зрительных центров.

Необходимо руководить «слуховой наблюдательностью» детей, воспитывая у них умения слушать и слышать. Каким образом? Подбором соответствующих слуховых восприятий, созданием условий, которые не мешали бы детям воспринимать звуки и соответствующим образом на них реагировать.

Сенсорное восприятие связано не только с формированием умственных способностей ребёнка, развитием его речи, оно оказывает сильнейшее влияние на становление эстетических и нравственных чувств.

Эстетические впечатления должны рождать в ребёнке доброту. Из всех чувств, дающих наиболее яркие впечатления и, следовательно, благотворно влияющих на нравственное становление ребёнка первое место принадлежит зрению и слуху. Слух и опирающаяся на него речь и мышление находятся в нерасторжимом единстве с духовым развитием ребёнка. Посредством зрения и слуха малыш знакомится с красотой окружающего мира, а культ красоты – могучий союзник нравственности.

Нужно создавать уголки живой природы, обдуманно подбирать дидактический материал - естественный (семена, цветы, плоды, насекомые, камни, песок), жизненный (мебель, посуда, орудия труда, бросовый материал), искусственный (строительный материал, игры парами, лото, игрушки, картины).

Представления, приобретаемые не только чувственным путём, но и действенным, всегда более глубоки, отчётливы и развиваются практически - с помощью игр, трудовых поручений, в процессе творческих занятий.

