

Краткая аннотация к программе

Рабочая программа ««Развитие у дошкольников танцевальных умений и навыков в соответствии с уровнем психо-физических возможностей» для детей 5-7 лет» (далее - программа). Программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам

Цель: формирование и развитие танцевальных умений и навыков у учащихся, их физических способностей.

Отличительными особенностями программы являются:

- учёт и адаптация к возможностям детей разных возрастов, основные направления танца, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народносценический и современный танец.

В программе учтены особенности различных видов танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями.

Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры;

- минимальное (дающее общее физическое, музыкальное, эстетическое, нравственное развитие и способствующее оздоровлению ребёнка) и оптимальное (позволяющее говорить о начале формирования танцевальной культуры) содержание программы по хореографии, которое могут освоить дети;

- развивающее влияние хореографии на формирование физических и личностных качеств, эмоциональной сферы учащихся; подтверждён оздоравливающий эффект занятий танцами;

- диагностический инструментарий, позволяющий определить гармонизирующее влияние хореографии на развитие учащихся

1 (ознакомительный) уровень:

- выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков);

- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;
- выполнять определённые танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением. - работать импровизированно;
- ориентироваться в пространстве; - работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

2 (базовый) уровень:

- свободно владеть корпусом, движениями головы и особенно рук, пластичности и выразительности;
- гибкости;
- передачи музыки и содержание образа движением; - разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты.

3 (продвинутый) уровень:

- разбираться в том танцевальном материале, который встречается в их жизненной практике,
- использовать терминологию народного танца в работе;
- самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации;
- выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- оценивать культуру своих движений.