

Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Природа и художник» (6-7 лет)

Программа дополнительного образования «Природа и художник» разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», целью которой является формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, отражении мира через художественное творчество. Программа является модифицированной и предназначена для проведения занятий в подготовительных к школе группах дошкольных образовательных организаций.

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Цель программы:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Планируемые результаты освоения Программы по итогам обучения (старшая группа 6-7 лет):

1. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное и народное искусство.
2. Устанавливает связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами.
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
4. Называет основные выразительные средства произведений искусства.
5. Определяет замысел, создает выразительный образ, отбирает интересные впечатления, выбирает соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планирует деятельность и достигает результата, оценивая его.
6. Экспериментирует с художественными инструментами и материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов.
7. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

8. Проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве, демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
9. Идентифицирует себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком, героем художественного произведения.
10. Находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
11. Использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники и применяет их.
12. Знает имена и работы наиболее известных художников.